

# ART FORUM BERLIN - TALKS 2001

## Mittwoch, 3. Oktober 2001

17.30 Uhr

### China Kunst Heute

Hou Hanru und Dr. Gabriele Knapstein, Kuratoren der Ausstellung "Living in Time" im Hamburger Bahnhof  
Anne Maier (Moderation), Kunstkritikerin und Kuratorin der Video/net/web-Ausstellung "China Rushes", Ai Wei Wei,  
Künstler und Architekt (angefragt); Dr. Martina Koepfel-Yang, Kunstkritikerin  
*(in Zusammenarbeit mit dem Hamburger Bahnhof und Chinafest Berlin)*

## Donnerstag, 4. Oktober 2001

17.30 Uhr

### Europe United - Die zeitgenössische polnische Kunstszene und die europäische Kulturpolitik

mit: Anda Rottenberg, ehem. Direktorin der Staatlichen Kunsthalle Zacheta, Warschau; Christoph Tannert, Direktor  
des Künstlerhaus Bethanien, Berlin; Eckhardt Barthel, Kultur- und Medienpolitischer Sprecher der SPD Fraktion; Dr.  
Izabela Kowalczyk, Professorin für Kunstgeschichte an der Universität Poznan und Prof. Dr. Karl Schlögel (Moderati-  
on), Professor für Osteuropäische Geschichte an der Europa-Universität Viadrina, Frankfurt (Oder)  
*(in Zusammenarbeit und mit Unterstützung der Bundeszentrale für politische Bildung, Bonn; Friedrich-Ebert-Stiftung,  
Konrad-Adenauer-Stiftung, Polnisches Kulturinstitut)*

## Freitag, 5. Oktober 2001

17.30 Uhr

### Hybride - Kulturbauten: Architekturvisionen für das 21. Jahrhundert

mit: Matthias Sauerbruch, sauerbruch hutton architekten; Alexander von Vegesack, Vitra Design Museum, Weil a.  
Rhein; Georg Gewers, Gewers Kühn & Kühn Architekten; Andreas Rochholl, Künstlerischer Leiter der Zeitgenössischen  
Oper Berlin; Frederick Fisher, Frederick Fisher and Partners Architects; Thomas Friedrich, Wissenschaftlicher Leiter der  
Dauerausstellung Jüdisches Museum, Berlin; Moderation: Gerwin Zohlen, Publizist und Kritiker  
*(in Zusammenarbeit mit dem Vitra Design Museum Berlin)*

## Samstag, 6. Oktober 2001

15.00 Uhr

### Cities in Dialogue: Paris - Berlin

mit: Jerôme Sans, Direktor des Palais de Tokyo, Paris; Klaus Biesenbach, Künstlerischer Leiter der Kunst-Werke Berlin  
e.V. und Kurator am P.S.1, New York; Hans Ulrich Obrist, Kurator am Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris; Mode-  
ration: Jörg Bader, Direktor des Centre de la Photographie, Genf und Künstler/Kritiker  
*(in Zusammenarbeit mit der Französischen Botschaft in Berlin und dem Bureau des Arts Plastiques Deutschland)*

17.30 Uhr

### Die Zukunft der Photographie in Berlin

Dr. Bernd Fechner, Photo-Consultant im Gespräch mit Manfred Heiting, internat. Photoexperte, Kurator und Sammler;  
Prof. Dr. Peter-Klaus Schuster, Generaldirektor der Staatlichen Museen zu Berlin Preußischer Kulturbesitz; Dr. Enno  
Kaufhold, freier Photohistoriker und Publizist; Rudolf Kicken, Galerist; Prof. Klaus Honnef, Photoexperte und Autor

## Sonntag, 7. Oktober 2001

17.30 Uhr

### Wie vermittelt sich zeitgenössische Kunst?

mit: Giacinto di Pietrantonio, Direktor Museo d'arte Bergamo; Roberto Pinto, Art-Consultant für die Kommune Mailand;  
Dr. Mattha Löbke, Direktorin des Kunstverein Heilbronn; Nicolaus Schafhausen, Direktor des Frankfurter Kunstverein;  
Einführung/Moderation: John C. Welchman, Autor, Kunstkritiker und Professor des Visual Arts Department of the  
University of California  
*(in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut, Berlin und der Arbeitsgemeinschaft deutscher Kunstvereine -  
AdKV)*